Frères ennemis

La Thébaïde, première pièce de Jean Racine, met en scène le combat singulier de deux frères ennemis, Etéocle et Polynice, tous deux nés de l'inceste entre Oedipe et sa mère Jocaste. Certains observateurs politiques ont cru y lire une plus moderne tragédie, celle dans laquelle deux hommes d'une même famille (politique) se disputent le même fauteuil présidentiel, le même trône de Thèbes.

Etéocle: « Tout cela dit assez que le trône est à moi; Et tant que je respire, il ne peut être à toi.

Polynice:- Tu sais qu'injustement tu remplis cette place.

Etéocle:- L'injustice me plaît, pourvu que je t'en chasse.

Polynice:- Si tu n'en veux sortir, tu pourras en tomber.

Etéocle:- Si je tombe, avec moi tu pourras succomber. »

*Acte IV scène II*I

Quel est le sujet de La Thébaïde, questionnait Roland Barthes dans son livre sur Racine? La haine. Celle qui oppose le frère au frère, le même au même. « La haine ne divise pas les deux frères, elle les rapproche. Ils ont besoin l'un de l'autre pour vivre et pour mourir…Frères jumeaux, enfermés dès l'origine de la vie dans le même oeuf, élevés ensemble dans le même palais où aujourd'hui, ils sont confrontés, ils ne se sont jamais quittés. » Ils se haïssent de ne pouvoir se distinguer.